

**Pierluigi De Palo**  
*Cinematographer – Film Maker – Photographer*  
5, rue Sainte Marthe 75010 Paris - Francia -  
Tel -FR- +33664480305  
Tel -IT- +393458276027  
Nato a Brescia il 03.05.1975  
Mail : [contact@pierluigidepalo.com](mailto:contact@pierluigidepalo.com)  
Web: [www.pierluigidepalo.com](http://www.pierluigidepalo.com)

## Competenze

### Cinematografia

- Decomposizione di una sceneggiatura in inquadrature utili al montaggio
- Tecniche di illuminazione d'interni e esterni, in funzione del progetto e delle intenzioni narrative
- Linguaggio cinematografico : inquadratura, scelta della focale, movimenti di macchina
- Gestione di una squadra cinematografica completa per la realizzazione di un prodotto audio / video
- Montaggio non lineare

### Fotografia

- Reportage – Ritratto – Eventi – Fotografia panoramica per assemblaggio – Visite virtuali

### Tecnica

- Funzionamento di una macchina da presa analogica (16/35 mm) e digitale (SD/HD/Ultra HD)
- Ottica applicata all'immagine
- Il segnale analogico e quello digitale
- Sistemi di registrazione : supporto analogico, sensore, flussi e codec di compressione
- Monitoring e ritrasmissione del segnale
- Catena di post-produzione analogica o digitale
- Condizionamento e intrattenimento del materiale

## Formazione

2008	<i>Red One Camera 4K – Cinema ultra HD</i> Sysmic Film – Loca Red – Parigi – Francia
2005	<i>La luce e l'inquadratura : il linguaggio cinematografico in film 35 mm</i> Scuola Nazionale Superiore Luis Lumiere – Parigi – Francia
1999	<i>Diploma di laurea – Esperto Mass Media e Comunicazione Audiovisiva</i> Accademia delle arti e delle scienze dell'Immagine – L'Aquila – Italia –
1996	<i>Maturità Scientifica</i> Liceo scientifico A. Calini - Brescia - Italia

## Implicazioni Extra Professionali

2008 – 2013	Co-fondatore del Gruppo Laps : installazione artistica in spazi urbani - Parigi - FR
2002 – 2008	Collaboratore dell'associazione “ 8eme Compagnie ” : sviluppo negativo 16/35mm – Super 8 – Cinema sperimentale – Kronofotografia – Parigi – FR
1999 – 2000	Collaboratore dell'associazione “Sprofondo” : distribuzione in-loco di viveri di prima necessità a Sarajevo – Como – IT
1998	Obiettore di coscienza presso il comune di Gessopalena : servizio a favore di anziani e disabili – gestione della biblioteca comunale – servizio ricreativo per i bambini – L'Aquila – IT
1993 – 1996	Rappresentante studentesco : delegato della regione Lombardia al forum studentesco europeo – Bruxelles – BLG

## Principali Esperienze Professionali

### Direttore della fotografia / Operatore di macchina

- « **Miasuki** » – Commercial (Red Epic) – Real: Alex Giomo  
– Human Touch Production – Italia (2013)
- « **Dior / Raf** » – Doc. (Red Epic) Operatore di macchina – Real: G. De Roquemaurel  
Image: L. Hustin – CIM Production – France (2012)
- « **Armando e la politica** » – Doc. (Super 8) Direttore della fotografia – Real: C. Malta  
– Sacre Bleu Production – France (2011)
- « **Siggil** » – Corto (Red One) – Direttore della fotografia – Real: R. Mazet  
– Sacre Bleu Production – France (2010)
- « **Le port de quatre route** » – Corto (HD) – Direttore della fotografia – Real: S. Harper  
– Groupe Laps et Friche Theatre Urbain Production – France (2009)
- « **Prôfilage** » Serie Tv (HD) – Operatore 2° Macchina – Real: E. Dhaène  
Image: T. Deschamps – Beaubourg Audiovisuel – France (2009)
- « **Serie Mondomix TV5** » – Serie Tv (HD) – Cameraman – Real: J. Allen  
Mondomix Production – France (2005 – 2007)
- « **Le sourire du serpent** » – Lungo (HD) – Operatore 2° Macchina – Real: M. Keita  
Image: R. Mazet – Renaissance Production – France (2005)

### Assistente Operatore

- « **As Above, So Below** » – Lungo (Epic) – Focus Puller – Real: John and Drew Dowdle  
Image: L. Hustin – Legendary Pictures/ Peninsula Film – France (2013)
- « **Opium** » – Lungo (HD) – Focus Puller – Real: A. Dombasle  
Image: L. Hustin – Margo Cinema – France (2013)
- « **Cartier : Mémoire** » – Corto (Alexa) – Focus Puller – Real: L. Guadagnino  
Image: Y. Le Saux – U MAN Production – France (2012)
- « **Madame Solario** » – Lungo (16mm scope) – Focus Puller – Real: R. Féret  
Image: B. Echazareta – Les film Aline / Film du XX Production – France (2011)
- « **Q.I.** » – Serie Tv (HD) – Focus Puller – Real: O. De Plas  
Image: T. Deschamps – Money Penny Production – France (2011)
- « **Chanel Chance** » Pub (Alexa) – Focus Puller – Real: J-P Goude  
Image: Y. Le Saux – Kashmir Film – France (2011)
- « **Les Grand Restaurant** » – TV TF1 (HD) – Focus Puller – Real: G. Pollicino  
Image: T. Deschamps – Blue Red Production – France (2010)
- « **Blanche Neige** » DVD (HD) – Focus Puller – Real: A. Preljocaj  
Image: Y. Le Saux – MK2 Production – France (2009)
- « **Equipe médicale d'urgence** » Serie Tv (HD) – Focus Puller – Real: E. Dhaène  
Image: T. Deschamps – Beaubourg Audiovisuel – France (2009)
- « **I am love** » – Lungo (35mm) – 2° Ast. Operatore – Real: L. Guadagnino  
Image: Y. Le Saux – First Sun Production – Italia (2008)
- « **Une étoile dans la nuit** » Lungo (HD) – Focus Puller – Real: R. Féret  
Image: B. Echazareta – Les film Aline / Film du XX Production – France (2007)
- « **Une Aventure** » – Lungo (HD) – 2° Ast. Operatore – Real: X. Giannoli  
Image: Y. Le Saux – Rectangle Production – France (2004)
- « **Deja 20 @ns** » – Serie Tv (16mm) – 2° Ast. Operatore – Real: A. Choquart  
Image: G. Porto – Ego Production – France (2003)
- « **Vert Paradis** » – Lungo (16mm) – 2° Ast. Operatore – Real: E. Bourdieu  
Image: Y. Le Saux – Arcapix Production – France (2003)
- « **Le corps Impatients** » – Lungo (HD) – Video Assistant – Real: X. Giannoli  
Image: Y. Le Saux – Elizabeth Films – France (2002)
- « **Nid de Guepes** » – Lungo (35mm) – Video Assistant – Real: E. Siri Image: F. Cortellacci  
– Cinemane Films – France (2001)

## **Conoscenze Informatiche**

Sistemi operativi : Mac Os – Windows  
Programmi di edizione dell'immagine : Final Cut Pro – Photoshop – Adobe Lightroom – Autopano Giga -  
Panotour Pro

## **Lingue Straniere**

Italiano	Lingua materna
Francese	Bilingue
Inglese	Buono
Spagnolo	Scolastico

## **Interessi**

### *Viaggi*

Europa : Spagna – Portogallo – Inghilterra – Svezia – Norvegia – Belgio – Bosnia

Africa : Senegal – Marocco – Tunisia – Camerun – Etiopia

America : Stati Uniti – Perù

### *Sport*

Running – Snowbord – Capuera

Istruttore diplomato di vela leggera al “ Centro Velico Torreguaceto” - Italia

Skipper diplomato presso l'associazione “ Les Glenans ” - Francia